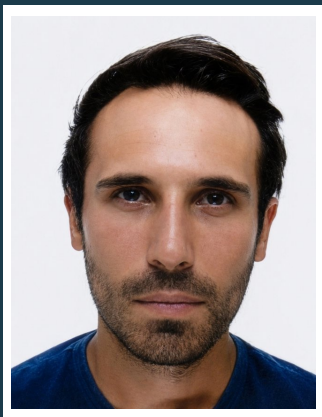




PROFIL

Je réalise des courts métrages et j'accompagne d'autres réalisateurs à la direction de la photographie. Mon travail de plateau se prolonge à l'étalonnage et aux effets visuels.

COMPÉTENCES

Réalisation de courts métrages

Direction de la photographie

Cadre, lumière, préparation caméra

Montage narratif et étalonnage

Compositing, tracking et retouches

OUTILS

Premiere Pro • DaVinci Resolve

After Effects • Avid

Photoshop • Lightroom

Media Encoder

CONTACT & MOBILITÉ

Var • France & international

Permis B

marcantoine.catrix@gmail.com

+33 6 58 23 23 43

Films & références en ligne

MARC-ANTOINE CATRIX

RÉALISATEUR • DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
CHEF OPÉRATEUR

FICTION

Réalisation • Image • Postproduction

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Production 2025 • sortie 2026 **Vivian Maier, origine d'un talent**
Directeur de la photographie • Étalonneur • Retouches image / VFX
Alpes Provence Films

2020 **Le Portefeuille**

Réalisateur

Nikon Film Festival

2017-2018 **Fucking Dead - saison 1**

Chef monteur • Étalonneur • VFX • Montage musique et ambiances

Saison 1 • 8 épisodes • Réalisation Louis Bujeau

2017 **Je suis Jacques Chirac**

Réalisateur • Monteur • Étalonneur

Nikon Film Festival

2016-2017 **Marguerite**

Étalonnage • Effets visuels

2015-2017 **Baron Noir - série Canal+**

3e puis 2e assistant caméra

Canal+

PARCOURS

2014 à aujourd'hui
Indépendant
Réalisation, direction de la photographie et postproduction.

2012-2014
Giraf Prod
Chargé de postproduction / directeur technique. Jusqu'à six projets simultanés ; coordination montage, couleur, mixage et livraisons.

2010-2012
Actual Prod
Chargé de postproduction / directeur technique. Préparation des médias, organisation des postes, suivi des validations et exports.

FORMATION

BTS Métiers de l'audiovisuel
Montage et postproduction
EICAR · 2007-2009

Formation télépilote drone
Reflet du Monde · 2023

CAH classe I mention B
GRASM, Marseille
Obtenu en 2019

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : très bon niveau
Espagnol : notions

TOURNAGES À L'ÉTRANGER

Indonésie (Bali), Guinée équatoriale, États-Unis, Chili, Chine, Angleterre, Allemagne, Italie, Portugal, Singapour et Grèce.

MARC-ANTOINE CATRIX

FICTION · SUITE

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES · SUITE

2016 **À nous la belle vie !**

Réalisateur
48HFP Paris

2014 **Reality+ - bande-annonce**

Compositing de la bande-annonce · After Effects
Court métrage réalisé par Coralie Fargeat

2014 **Timä - Antilogie**

FX / post-production
Timä · réal. Tao Delport

2013 **Vous resterez bien dîner ?**

Réalisateur · Étalonneur
48HFP Paris

2013 **Cheaper Shepherd - Paris**

FX / post-production
Cheaper Shepherd · réal. Tao Delport

IMAGE & POSTPRODUCTION

Pratique caméra : ARRI Alexa Mini LF, RED Komodo 6K, Sony FX3 / FX6 / FX9, Canon C500, Blackmagic URSA Mini Pro 12K. Montage narratif, étalonnage, LUTs, compositing, tracking, masques et retouches image.

OUTILS & MÉTHODE

Premiere Pro, DaVinci Resolve et Media Encoder : niveau expert. Avid, After Effects, Photoshop et Lightroom : niveau confirmé. Coordination des étapes de postproduction et contrôle des versions.