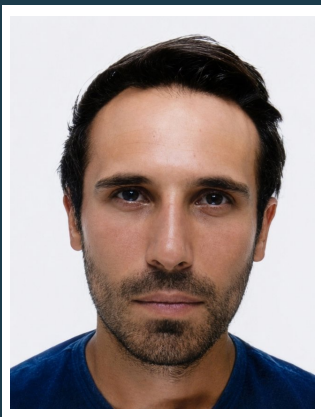




MARC-ANTOINE CATRIX

RÉALISATEUR • DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
CHEF OPÉRATEUR

DOCUMENTAIRE

Réalisation • Image • Postproduction

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

2024-2026 **Les Dernières Grandes Transhumances**

Étalonnage • Remasterisation 4K assistée par IA • Montage de la bande-annonce
Alpes Provence Films

2025 **Pastoralisme en Provence - trois portraits**

Réalisateur • Chef opérateur • Drone • Monteur • Étalonneur
La Prod du Sud

2023-2024 **Dans le Grand Bain - Comment les Français ont appris à nager**

Chef opérateur • Caméraman sous-marin
Lucien TV • France 3

2024 **Du Néant à la Vie - La Science et la Foi en Dialogue**

Chef opérateur • Direction de l'image
Digivision • France 2

2022 **Berceau de la Méditerranée - Le Péloponnèse**

Chef opérateur / caméraman sous-marin
Essenia Production (Grèce) • Planète+

2020 **La Cause, un siècle de raisons**

Chef opérateur
France.tv studio / La Prod du Sud • France 2 • Présence Protestante

EN DÉVELOPPEMENT • SAINTE-BAUME

Écriture, réalisation et image. Un documentaire de 52 minutes sur la forêt de la Sainte-Baume, avec Provence Films Productions. Recherche de terrain et préparation éditoriale.

PROFIL

Je réalise des documentaires et travaille à l'image sur des films de nature, de patrimoine et des portraits. Mon expérience du montage accompagne la préparation et la finition des films.

COMPÉTENCES

Recherche et préparation éditoriale

Réalisation et conduite d'entretiens

Cadre, lumière, son autonome

Prises de vues sous-marines et drone

Montage, étalonnage, finition

OUTILS

Premiere Pro • DaVinci Resolve
After Effects • Avid
Photoshop • Lightroom
Media Encoder

CONTACT & MOBILITÉ

Var • France & international
Permis B

marcantoine.catrix@gmail.com
+33 6 58 23 23 43

Films & références en ligne

PARCOURS

2014 à aujourd'hui
Indépendant
Réalisation, direction de la
photographie et postproduction.

2012-2014
Giraf Prod
Chargé de postproduction /
directeur technique. Jusqu'à six
projets simultanés ; coordination
montage, couleur, mixage et
livraisons.

2010-2012
Actual Prod
Chargé de postproduction /
directeur technique. Préparation
des médias, organisation des
postes, suivi des validations et
exports.

FORMATION

BTS Métiers de l'audiovisuel
Montage et postproduction
EICAR · 2007-2009

Formation télépilote drone
Reflét du Monde · 2023

CAH classe I mention B
GRASM, Marseille
Obtenu en 2019

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : très bon niveau
Espagnol : notions

TOURNAGES À L'ÉTRANGER

Indonésie (Bali), Guinée
équatoriale, États-Unis, Chili,
Chine, Angleterre, Allemagne,
Italie, Portugal, Singapour et
Grèce.

MARC-ANTOINE CATRIX

DOCUMENTAIRE · SUITE

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES · SUITE

Diffusion 2018 **Ces incroyables mariages gitans**

Chef opérateur

Giraf Prod · TFX

2017 **Sarah la combattante**

Chef opérateur

New Wave Prod / 416 Prod · Canal+

2016 **Les Français - série documentaire France 2**

Chef monteur

Magnéto Presse · France 2

Production 2015 · distribution 2016 **Rocheport en baskets**

Chef opérateur

Giraf Prod · M6 · Ciné+ Original

2014-2015 **Feu! Chatterton par Feu! Chatterton**

Chef opérateur · Cadreur

Morgane Production · France 4 · Collection Monte le son !

2012-2013 **Au cœur du ring**

Chef opérateur

New Wave Prod

DU TERRAIN À LA FINITION

Préparation éditoriale, interviews, prises de vues terrestres, aériennes et
sous-marines. Photographie : portraits, macro et focus stacking. Gestion des médias,
indexation et archivage. Montage, étalonnage, masters et PAD.

OUTILS & MÉTHODE

Premiere Pro, DaVinci Resolve et Media Encoder : niveau expert. Avid, After Effects,
Photoshop et Lightroom : niveau confirmé. Coordination des étapes de postproduction
et contrôle des versions.