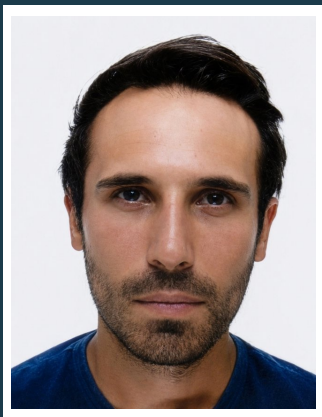




MARC-ANTOINE CATRIX

RÉALISATEUR • DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
CHEF OPÉRATEUR

CORPORATE ET FILM DE MARQUE

Réalisation • Image • Postproduction

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

2024 et 2026 **OPCO EP** - Ici ma solution / Invest CFA

JRI

Grand Angle Corporate

2026 **in'li** - portrait métier à Montpellier

JRI

Successive

2025-2026 **DGAC / DSNA** - reportages à Aix et Marseille

JRI

Successive

2025 **Five Seas Hotel Cannes** - métiers de l'hôtellerie

Réalisation • Image • Photographie

Successive

2024 **ADEME** - Plus fraîche ma ville / Everest Isolation

JRI

Grand Angle Corporate

2024 **SNCF** - Jeux olympiques à Marseille Saint-Charles

Chef opérateur

Grand Angle Corporate

2023 **Caisse des Dépôts** - Réintroduction des tortues d'Hermann

JRI • Télépilote drone

Grand Angle Corporate

2022-2023 **Oxygen** - Un week-end à Lisbonne

Réalisateur • Chef opérateur • Monteur

PROFIL

Je réalise et tourne des films d'entreprise, des portraits métiers et des entretiens. Je peux accompagner les projets de la préparation aux versions finales, avec la photographie selon les besoins.

COMPÉTENCES

Préparation et réalisation

Interviews et portraits métiers

Cadre, lumière, son autonome

Photographie, produits,
architecture

Montage, motion et multiformats

OUTILS

Premiere Pro • DaVinci Resolve

After Effects • Avid

Photoshop • Lightroom

Media Encoder

CONTACT & MOBILITÉ

Var • France & international

Permis B

marcantoine.catrix@gmail.com

+33 6 58 23 23 43

Films & références en ligne

PARCOURS

2014 à aujourd'hui
Indépendant
Réalisation, direction de la
photographie et postproduction.

2012-2014
Giraf Prod
Chargé de postproduction /
directeur technique. Jusqu'à six
projets simultanés ; coordination
montage, couleur, mixage et
livraisons.

2010-2012
Actual Prod
Chargé de postproduction /
directeur technique. Préparation
des médias, organisation des
postes, suivi des validations et
exports.

FORMATION

BTS Métiers de l'audiovisuel
Montage et postproduction
EICAR · 2007-2009

Formation télépilote drone
Reflét du Monde · 2023

CAH classe I mention B
GRASM, Marseille
Obtenu en 2019

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : très bon niveau
Espagnol : notions

TOURNAGES À L'ÉTRANGER

Indonésie (Bali), Guinée
équatoriale, États-Unis, Chili,
Chine, Angleterre, Allemagne,
Italie, Portugal, Singapour et
Grèce.

MARC-ANTOINE CATRIX

CORPORATE ET FILM DE MARQUE · SUITE

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES · SUITE

2023 **Strube** - Banque d'images

Réalisateur

Register Brand Movies · Strube

2023 **Cristal Serenity**

Réalisation · Chef opérateur

Port de Marseille · Crystal Serenity

2016-2017 **Engie** - film de convention / teaser **Lever de Rideau**

Chef monteur

H.O.M.E · Lever de Rideau · Engie

2016 **Habiter Ibiza** - décoration et architecture

Réalisation · Image · Montage

Tournage au stabilisateur et au drone

2016 **Société Générale ITIM** - Moments de vie

Monteur et motion designer / After Effects

Société Générale · ITIM · H.O.M.E · Wok Prod

2016 **Transitions Optical** - série web, quatre épisodes

Réalisation / image / montage

Transitions Optical

2015 **Gram Group** - film corporate à Miami

Réalisateur · Chef opérateur · Monteur

Cinq Mars

DU BRIEF AUX LIVRABLES

Interviews, portraits métiers, photographie de produits et reportages. Cadre, lumière, son autonome, stabilisation et drone. Montage, motion design, versions multiformats, indexation et archivage des médias.

OUTILS & MÉTHODE

Premiere Pro, DaVinci Resolve et Media Encoder : niveau expert. Avid, After Effects, Photoshop et Lightroom : niveau confirmé. Coordination des étapes de postproduction et contrôle des versions.